

## 落成大典

戊申小滿，南單之台舉要行盛大落成大典，殷地朝歌人人歡欣鼓舞，日日都有人來人往於南單之台。

南單之台位於朝歌南門外九十里地，以往殷地朝歌商人來此一趟不易。殷地朝歌的住民越來越多了，各部族來此以物易物者更多，常有其他部族來附，部民留下來定住融入殷地朝歌，南門外祭壇下已經成了市集，逐步往南單之台蔓延過來，一路上人居、市集、商店和苗圃腳接不斷，到處巨木壘積、礦石集聚，各種工匠的作坊更多。

南單之台為了築台需要，闢出的馬路特別寬敞，祭壇與南單之台之間廣有平坦的土地，七十里地稱之為——姆，一片平坦地，姆的東邊有高地——那。

雖然市集漸漸向著此地延伸而來，但是並不侵擾通往南單之台的馬路，況且還有一處高地那和姆野供大車交錯回轉，於是乎，南單之台的落成大典，行人和車輛都可以大量快速行進，姆野平坦，馬路大，可容四五輛大車並駕齊驅。

有蘇氏的部族齊聚殷地朝歌南門行宮，師父們早就被接到南單之台上的瓊室暫居，這裡高廣空渺，紂王和一干學生們，都來和師父們住在一起。

參與築台的殷地朝歌眾位匠師和領頭人也來此同住多日。瓊室成了男人們的大堂。每天子時，由少師召啟帶領，眾人都在南單之台上趺坐念唱，直到卯時才各自休息。

孟門的嬖嬖、娘、姨們，到南門行宮見姐己，帶來一應所需。有蘇氏的女娘們手藝精巧會過日子，孟門的娘姨們都喜歡，她們歡迎這些有蘇氏的手巧女人。然而孟門住著女姜之子——武庚祿。武庚祿六歲，和孟門裡的幼兒一起生活受教養，武庚祿遺傳了母親女姜的疾病，每逢春季就病了，東門的醫者無法醫治，只能養在孟門，由嬖嬖們和娘姨們調養。

姐己並不急著入住孟門，她還想和母親和族人團聚，於是，孟門的嬖嬖和娘姨們來過之後，就等著落成大典結束，聽聽紂王的安排了。

殷地朝歌商人盛大歡迎有蘇氏的族人來到，他們感激有蘇氏，稱他們是愷悌君子，摩且王曾經這樣說過，如今印證，果然名不虛傳。

南單之台由這群愷悌君子教習出來的弟子們合力完成，尤其是他們的紂王，這樣優秀，抬舉了殷地朝歌男子們的信心和志氣，他還親自夯土勞作，是個有作為的人主，殷地朝歌的女人也感謝紂王，由於紂王的作為，家族裡的男子們都守規矩，不敢懈怠了。

有蘇氏族人在殷地朝歌受到殷家商人們的款待都感激在心。有蘇氏平的妻子九天玄女潤，更是感謝殷地朝歌的女人們不時帶來精巧的物件相送，她無以為謝，只好讓女兒姐己送出胭脂當回禮，姐己所製的胭脂嫣紅可愛，小小一粒就能暈開一片，女人們用來勻面抹唇看來好氣色。

南單之台落成大典，在一片熱鬧中展開。

戊申小滿子時，少師召啟和瓊室的眾人，早就在台上坐定位念唱。唱音嘹亮有之沉穩有之，人人將自己的心曲念唱出聲，用身體的共鳴、互相震動，彼此相和。

太師杜元銑帶著玄女族走上南單之台，加入他們的念唱。

九天玄女如意、玄女潤、霞娘娘、侍女青，四人分站四角，其餘的玄女族人跌坐下首。女聲的加入，讓高台上的男子們的心音更豐富，色彩更華美流暢。

天空是這樣靛藍高大，天上的星星聚集成河，銀河綿延，每一顆星星如盤一般大粒，顫顫巍巍閃爍不定，彷彿舉手就能摘下星星。

大鵬鳥又飛來了，牠飛來南單之台上空盤旋，日出前，曙光尚未發出，大鵬鳥繞場飛行，人人看的真確。金匠人由有蘇氏羅帶領，眾人唱出自己的心曲，傳自奇肱氏的心曲，聲聲猶如地吼雷鳴，天際九天雷女——鳩來了，一大群的鷹、隼飛來南單高台上空盤旋，遠處隱隱有雷聲滾動。

瓊室大堂的炮烙緩緩飛出大堂，在金匠師父羅的手勢中，緩緩停佇在高台上，炮烙發出微微的亮光照高高台，有蘇氏羅的弟子們，擊、殷破敗、冶、範，四人起身站立，他們伸出雙手橫在胸前，他們合力專心念唱，他們用聲音和意念讓炮烙飛行——炮烙之行。

曙光中，鳳凰來了！牠們的尾踞有巨大修長的彩羽，各種彩色飛鳥成群飛來，大鵬鳥不知何時已經遠颺，大群的鷹、隼也消失無蹤。

霞光萬丈，日出東方，南單之台下已經聚集了百萬人眾，一片祥和，百萬人隨著鼓聲，人人剝地吆喝同聲，拉開弓步，萬人舞動。

膠鬲和呂尚夾在人眾中觀看南單之台落成大典，典禮在下了一場牛毛細雨中散了。

那麼多人，那麼多馬牛大車，南單之台占地遼闊，一場百萬人聚集的典禮可以煙塵不起，讓所有人心滿意足的散場！

這種落成大典，膠鬲前所未見，他滿心歡喜讚嘆不已。中土殷地朝歌富庶豐饒，殷家商人人情飽滿，大夫膠鬲為了殷地朝歌南單築台，在北門市集募集糧草一點也不麻煩，他真心體認了殷家商人心的力量和生命的內涵，人真的需要習藝和教養。

呂尚看見了！他看見了紂王和有蘇氏所有的匠師們走下南單之台，一群大男人步下大面階梯，遠遠望去，真是厲害！

呂尚心想：「就是要這樣，由男人主掌一切，女人不管用，只會唱歌跳舞，罵人和嘮叨。南單之台只有男人可以發起、修建、開工、落成，反正南單之台是由男人們興建而起的，無庸置疑。」

